

■ VOIX PUBLIQUE

Strip-tease dans la rame

UN SAMEDI MOROSE sur la ligne 11 du métro, direction mairie des Lilas. Une rame quasi vide où les voyageurs émergent à peine de leur grasse matinée de fin de semaine. Deux jeunes gens vêtus comme des contrôleurs de la RATP attirent pourtant les regards. Ou plutôt les oreilles. Munis d'une sono portative, les voici qui commencent à se déhancher entre les strapontins sur la très sensuelle et évocatrice musique de « Je t'aime moi non plus » signée Serge Gainsbourg. Et le spectacle commence. En un tour de main visiblement bien étudié, ils dénouent leur cravate, puis ôtent la veste. Et les voilà qui dégrafent aussi leur pantalon à scratch. Ils se retrouvent en caleçon à la fin de la chanson ! Mais pas n'importe quel sous-vêtement : ultime clin d'œil, celui-là affiche le plan du métro parisien.

Dans le wagon, certains passagers détournent le regard, gênés. D'autres sont hilares, conquis par l'originalité du mini-show plein d'humour livré par ces comédiens culottés. Au moment de passer dans les rangs pour recueillir quelques euros, rares pourtant sont ceux à glisser une pièce après ce drôle d'effeuillage ! En échange, les artistes performeurs livrent leur carte de visite : ils font partie des « Strip teasers du métro » du collectif Xanadou et ont l'habitude de se produire sur scène où dans les rames, quitte à jouer à cache-cache avec les vrais agents de la régie des transports parisiens.

CA. D